

SAMUEL DRESDEN 1914–2002

C'est avec une profonde tristesse que nous faisons part à nos abonnés du décès, survenu le six mai 2002, de notre distingué collègue Samuel Dresden. Le professeur Dresden a été rédacteur à notre revue de janvier 1956 à 1987; il y a dirigé deux rubriques, 'Littérature française' jusqu'en 1975 et 'Littérature comparée' jusqu'à son départ en 1987. Sa carrière universitaire a suivi un même parcours: à l'Université de Leyde, il a occupé la chaire de Littérature française de 1947 à 1975, puis celle de Littérature comparée de 1975 à 1980.

Sem Dresden a publié de nombreux ouvrages en néerlandais; deux d'entre eux, *Het Humanistische denken, Italië-Frankrijk 1450–1600* (*L'Humanisme et Renaissance*) et *Vervolging Vernietiging Literatuur* (*Extermination et Littérature: les récits de la Shoah*) ont été traduits dans plusieurs langues. Ce dernier ouvrage est le fruit d'une longue méditation sur un problème qui lui tenait à coeur: dans quelle mesure la Shoah peut-elle devenir un thème littéraire? Echappé de justesse aux camps d'extermination, il connaissait mieux que quiconque les enjeux de la question.

Après la deuxième guerre mondiale, il a joué un rôle important dans la vie culturelle des Pays-Bas. Parmi ses nombreuses activités, il convient de citer celles qu'il a exercées à l'Académie Royale Néerlandaise des Sciences et des Belles Lettres (KNAW), dont il a été le Vice-président de 1968 à 1978 et le Président de 1978 à 1981, à l'Organisation Néerlandaise pour le Développement de la Recherche Pure (ZWO), et au Comité International pour l'édition des oeuvres d'Erasmus.

La rédaction de *Neophilologus* gardera un souvenir ému de ce collègue brillant et profondément original, qui avait su joindre une immense érudition à un sens très prononcé du relatif.

