

zen, Schlesischer Neuphilologentag in Breslau. — Literaturberichte. [Nieuwe uitgaven van de Bibliothèque française, waarvan 40 deelen verschenen zijn, die goedkoop Fransche auteurs levert: 60 M.— geb. in plaats van 7 fr.]

Atene e Roma, N S. III, n. 10. 11. 12 (Oft.-Dic. 1922). G. Calza, L'importanza storico-archeologica della resurrezione di Ostia. — M. P. Levi, Una pagina di storia agraria romana. — M. M. Untersteinen, I due Petroni. — C. C. Secchi, *La Camisia di Nesso* di Giosuè Borsi. — L. Galante, *Il Moretum*. — L. Vischi, Ultima linea di G. Pascoli. — D. Claps, *Il Quinquennio*, Egloga VI di G. G. Pontano. — P. Pratesi, Romanticismo classico. Orazio, Epodo XV. — V. Arangio-Ruiz, Un nuovo manuale di papirologia. — L. F. Benedetto, Per una edizione del *De Vita propria* del Cardano. — Recensione.

Leuvense Bijdragen, XIV (1922) no. 1. J. Kleyntjens, S. J. en J. Cornelissen, Collacie uit den Kring der Moderne Devotie. — B. M. Woodbridge, Le Mélange coupable. — P. Marchot, L'idiotisme wallon *Ci n'est qu' cir botons* ou *qu'cir et botons* ou *qu'a cir botons*. — J. Mansion, De huidige stand van het toponymisch onderzoek, vooral in België.

Bijblad. L. Grootaers, Dialectisch Kleingoed: 2. Baktand, 3. Navel, 4. Eigenaardige samenstellingen. — dez., Taalgeographisch onderzoek. — Boekbeoord. — Kleine aank. — Kroniek. — Tijdschriften. — Nieuwe boeken.

no. 2. Bijblad. L. Grootaers, Phonetica, Uitspraakleer en Spreekonderwijs. — Boekbeoord. — Kleine aankond. — Tijdschriften. — Nieuwe boeken.

Washington University Studies, IX, no. 2 (April 1922). Heller Memorial Volume. F. W. Shipley, Race mixture and literary genius in the Roman provinces. — J. W. Spargo, An interpretation of Falstaff. — A. Taylor, The gallows of Judas Iscariot. — J. R. Moore, Ancestors of Autolycus in the English moralities and interludes. — J. Bruner Parks, Hakluyt's mission in France. — E. Tavener, The amulet in Roman curative medicine. — R. Beckwith Quintana, The satyric mood in Byron. — G. I. Dale, The Homeric simile in the *Araucana* of Ercilla. — W. Lee Ustick, Emerson's debt to Montaigne. — W. Roy Mackenzie, The debate over the soul in *The Pride of Life*. — G. Reeves Throop, The bird of Venus. — R. F. Jones, Some reflections on the English romantic revival. — Th. Shearer Duncan, The „Alexander Theme” in rhetoric.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, XLVI, 3 (Mai 1922). A. Knörnschild, Die Quantität mindertoniger vocale im Heliand. — G. Baesecke, St. Emmeramer Studien. — W. Braune, Hermann Paul †, mit Bildnis: I Sein Leben, II Schriften, III Nachwort. — Literatur.

INGEKOMEN BOEKEN.

Hugo Schuchardt-Brevier. Ein Vademekum der allgemeinen Sprachwissenschaft. Als Festgabe zum 80. Geburtstag des Meisters zusammengestellt und eingeleitet von Leo Spitzer. Halle (Saale), Max Niemeyer, 1922.

Idealistische Neuphilologie. Festschrift für Karl Vossler zum 6. September 1922 herausgegeben von Victor Klemperer und Eugen Lerch [Samml. Roman. Elementar- und Handbücher, V, 5]. C. Winter, Heidelberg, 1922, f 5,40.

G. Feger, Rutebeufs Kritik an den Zuständen seiner Zeit. Diss. Basel, 1920.

E. C. Armstrong, The French metrical versions of Barlaam and Josaphat with especial reference to the termination in Gui de Cambrai [Elliott Monographs in the Roman Lang. and Liter, no. 10] Princeton N. Y. Paris, Ed. Champion, 1922.

Libro de Apollino, an old Spanish Poem, ed. by C. Carroll Marden [id. no. 11—12]. Princeton. Paris, L.J. Champion, 1922.

G. Fernandez y Avila, La Infancia de Jesu-Christo. Zehn Spanische Weihnachtsspiele. Herausgeg. von M. L. Wagner [Beihefte zur Zeitschr. für Rom. Phil., No. 72]. M. Niemeyer, Halle (Saale), 1922.

E. Wechßler, Wege zu Dante. M. Niemeyer, Halle a. S., 1922.

G. Moldenhauer, Herzog Naimes im altfranz. Epos. M. Niemeyer, Halle (Saale), 1922.

A. Nelson, *Gallimatas*. Ett försök till ny tolkning. [Strena philologica Upsaliensis], Uppsala, 1922.

C. de Boer, Essais de Syntaxe française moderne. I. Groningen, P. Noordhoff, 1922.

H. Kjellmann, Le troubadour Raimon-Jordan, vicomte de Saint-Antonin. Uppsala, Almqvist & Wiksells; Paris, Ed. Champion, s.d. [1923].

Marion Y. H. Aitken, Étude sur le Miroir ou les Evangiles des données de Robert de Gretham. Paris, Ed. Champion, 1922.

Jon San-Giorgiu, Sébastien Merciers dramaturgische Ideen im „Sturm und Drang“ [Dissert. Basel]. Basel, Z. Hirzen, 1921.

M. Löpelmann, Die Liederhandschrift des Cardinals de Rohan (Berlin, Hamilton 672). [Gesellsch. für Rom. Lit., no. 44]. Göttingen, 1923.

V. Michels, Mittelhochdeutsches Elementarbuch, 3. u. 4. Auflage [Germ. Bibliothek, I. I. Reihe, 7]. Carl Winter, Heidelberg, 1921. M. 24.—

M. G. Bach, Ph. D., Wieland's attitude toward woman and her cultural and social relations. Columbia University Press, New York, 1922. \$ 2.50.

Fritz Weiss, Hebbels Verhältniss zur Welt des Gegenständlichen und zur bildenden Kunst. Diss. Basel, 1919.

W. Jost, Von Ludwig Tieck zu E. T. A. Hoffmann. Studien zur Entwicklungsgeschichte des romantischen Subjektivismus. Diss. [Teildruck], Basel, 1920.

H. Gubler, Die Liquid- und Nasalsuffixe in der schweizerdeutschen Substantivbildung. Diss. Basel, 1920.

T. Betzen, Formenlehre der Sprache Zwinglis. Diss. Lund 1921.

P. Lehmann, Die Parodie im Mittelalter, Drei Masken Verlag, München, 1922.

G. Stefansky, Das Wesen der deutschen Romantik. J. B. Metzler, Stuttgart, 1923.

H. Sparnaay, Verschmelzung legendarischer und weltlicher Motive in der Poesie des Mittelalters. P. Noordhoff, Groningen, 1922.

H. G. Gräf, Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, IX, Weimar, Verlag der Goethe-Ges., 1922.

A. Schreiber, Neue Bausteine zu einer Lebensgeschichte Wolframs von Eschenbach [Deutsche Forschungen, VII]. Frankfurt a. M., M. Diesterweg, 1922.

K. Viëtor, Die Lyrik Hölderlins [Deutsche Forschungen, III]. idem, 1921.

M. Nicolai, F. Nicolai und der Sturm und Drang. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Aufklärung, Halle a. S., M. Niemeyer, 1921.

A. Jolivet, Wilhelm Heinse, Sa vie et son œuvre jusqu'en 1787. Paris, F. Rieder et Cie, 1922.

A. L. Corin, La tombe de Johannes Tauler. [Extr. de la Rev. belge de phil. et d'hist., I, 1922, no. 4]. Bruxelles, R. Sand, 1922.

Clara Stockmeyer, Soziale Probleme im Drama des Sturmes und Dranges [Diss. Basel]. Altenburg, Stephan Geibel & Co., 1920.

G. T. Flom, The Language of the Konungs Skuggsjá (Speculum Regale). [Univ. of Illinois Stud. in Lang and Lit., VII, no. 3]. Urbana, Univ. of Ill. Press, 1921.

H. Heidt, Die Mundarten des Kreises Alsfeld [Gießener Beitr. z. Deutschen Phil., VII].

L. Friedrich, Die Geographie der ältesten deutschen Personen-Namen. — Gießen, von Munchow'sche Univ. Druck., 1922.

H. Will, Die aesthetischen Elemente in der Beschreibung bei Zesen [id., VI]. idem, 1922.

K. Flöring, Die historischen Elemente in Adalbert Stifters *Wittko*. — G. Florin, Die Verbreitung einiger Mehlspeisen- und Gebäcknamen im deutschen Sprachgebiet: Die Bezeichnung der Mehlspeise „Klöße“ [id.. V] idem 1922.

A. Schirokauer, Studien zur mittelhochdeutschen Reimgrammatik [Beitr. z. Gesch. d. deutschen Spr. u. Lit. XLVII, 1]. M. Niemeyer, Halle (Saale), 1923.

G. Schütte, Dänisches Heidentum [Kultur und Sprache, 2]. Heidelberg, C. Winter, 1923.

O. Behaghel, Deutsche Syntax, Bd. I. Die Wortklassen und Wortformen. A. Nomen. Pronomen. [Germanische Bibliothek. I. Abt. no. 10]. Heidelberg, C. Winter, 1923. fl. 8.50.

Rittertreue. Eine mittelhochdeutsche Novelle. Ed. H. Thoma [Germ. Biblioth., III. Abt. no. 5]. Heidelberg, C. Winter, 1920. fl. 0.80.

Paul de Reul, L'œuvre de Swinburne. Les éditions Robetr Sand, Bruxelles, 1922. 30 fr.

E. Zuber, Kind und Kindheit bei George Eliot. Diss. Basel, 1919.

B. A. Uhlendorf, Charles Sealsfield. Ethnic Elements and National Problems in his Works. Chicago. z. j. [1922].

An Enterlude of Welth and Helth. Eine englische Moralität des XVI. Jahrh. Herausgeg. von F. Holthausen. [Eng. Textbibliothek no. 17]. C. Winter, Heidelberg, 1922.

L. Morsbach, Der Weg zu Shakespeare und das Hamletdrama. Eine Umkehr. M. Niemeyer, Halle (Saale), 1923.

Julius Pokarny, Die Seele Irlands. Novellen und Gedichte aus dem Irisch-Gälischen des Patrick Henry Pearse und anderer. M. Niemeyer, Halle (Saale), 1922.

O. Ritter, Vermischte Beiträge zur englischen Sprachgeschichte, Etymologie, Ortsnamenkunde, Lautlehre. M. Niemeyer, Halle (Saale), 1922.

E. Rothstein, Die Wortstellung in der Peterborough Chronik. M. Niemeyer, Halle a. S., 1922.

H. M. Flasdieck, Forschungen zur Frühzeit der neuenglischen Schriftsprache, M. Niemeyer, Halle a. S., 1922.

F. Brie, Englisches Lesebuch. Neunzehntes Jahrhundert. C. Winter, Heidelberg, 1923.

H. Poutsma, The infinitive, the gerund and the participles of the English verb. Groningen, P Noordhoff, 1923.

Gießener Beiträge zur Erforschung der Sprache und Kultur Englands und Nordamerikas hgg. von W. Horn [H. Düringer, Die Analyse im Formenbau des engl. Nomens; L. Müller, Neuenglische Kurzformbildungen; E. Jäger, Die Konjunktionen *for* and *for that* im Engl.; H. Gutheil, Form und Funktion in der engl. Verbalflexion; W. Horn, Neue Beobachtungen über Sprachkörper und Sprachfunktion im Engl.]. Gießen, Verlag des Engl. Seminars, 1923.

F. Thompson, De hemelsche Jager, ingeleid en vertaald door G. Voskuilen. 's Hertogenbosch, Geert-Groote-Genootschap, 1923. 25 cents.

Kemp Malone, Ph. D., The literary History of Hamlet. I, The early Tradition [Anglistische Forschungen, h. 59]. Heidelberg, C. Winter, 1923.

W. F. Schirmer, Der Englische Roman der neuesten Zeit [Kultur und Sprache, I]. Heidelberg, C. Winter, 1923.

M. Tulli Ciceronis *De Divinatione*. Liber primus. Part I. Ed. A. Stanley Pease [University of Illinois Studies in Lang. and Liter., VI, no. 2, May 1920] \$ 1.50.

Chr. Döttling, Die Flexionsformen lateinischer Nomina in den griechischen Papyri und Inschriften. Diss. Basel, 1920.

O. R. Kuehne, A Study of the Thaïs Legend with special reference to Hrothsvitha's *Paphnutius*. Diss. Univ. of Pennsylvania. Philadelphia, 1922.

W. Suchier, Der Schwank von der viermal getöteten Leiche in der Literatur des Abend- und Morgenlandes. M. Niemeyer, Halle (Saale), 1922.

G. Huet, Les contes populaires. E. Flammarion, Paris, s. d. [1923].