

stemmen. Het boek ziet er voornaam uit, is keurig gedrukt en gemakkelijk in het gebruik. Dr. Roos heeft eer van zijn plan, Dr. de Meester van haar werk. Natuurlijk komen in een lijst van bijna 2500 boeken en geschriften wel eens onnauwkeurigheden voor. Zoo heeft de samenstelster, bij de rangschikking in tijdvakken, zich wel eens laten misleiden door het jaar van uitgifte en zoo ontbreekt er wel eens een naam in het register. Maar wien onzer zou dat niet overkomen?

Zeër toe te juichen is het besluit om in dezen catalogus ook de buitenlandsche proefschriften op te nemen.

Wij wenschen Curatoren der Rijksuniversiteit te Groningen een gestadigen aanwas toe der onder hunne zorg staande boekerij: *floreat, crescat!*

Amsterdam.

A. E. H. SWAEN.

AANKONDIGING VAN EIGEN WERK.

Prof. Dr. JOS. SCHRIJNEN, *De vergelijkende klassieke taalwetenschap in het gymnasium onderwijs*. W. J. Thieme, Zutphen.

Na al hetgeen in binnen- en buitenland over de wenschelijkheid van een verbetering in het gymnasium onderwijs geschreven is, beschouwt schrijver dezer brochure het als zijn taak, hoofdzakelijk aan de hand van talrijke voorbeelden aan te toonen, hoe z. i. een oordeelkundige toepassing der vergelijkende Grieksche en Latijnsche taalwetenschap het gymnasium onderwijs aangenamer en vruchtbaarder kan maken, en langs welke lijnen het onderwijs, dat de noodzakelijke kentering wil brengen, zich zal kunnen bewegen. Deze voorbeelden zijn gekozen uit het gebied der algemeene taalkunde, klankleer, flexie, syntaxis, etymologie en beteekenisleer. De bedoeling is dus slechts een keurlezing te geven, die de weetgierigheid prikkelt, de mogelijkheid naast de noodzakelijkheid betoogt, en tevens voor *geschoolde* linguïsten enkele aanduidingen bevat, waarvolgens zij in hun onderwijs methodisch te werk kunnen gaan: immers, akademische vorming is hier onafwijsbare voorwaarde.

Hoe men echter over de waarde van de vergelijkende taalwetenschap moge oordeelen met betrekking tot het hoofddoel van alle gymnasium onderwijs: historisch kultuurbesef schenken voor het leven —, niemand zal kunnen ontkennen, dat althans het gewone grammatikale onderwijs op de gymnasia rekening moet houden met de resultaten der moderne taalwetenschap; dat het geen beslist onware voorstellingen mag huldigen; dat het niet mag overvloeien van averrechtsche termen en uitdrukkingen; dat de etymologie, zoodra het Grieksche en Latijnsche woorden geldt, geen vermakelijk *jeu d'esprit* mag blijven als in de dagen van Voltaire. Ook deze negatieve zijde van de kwestie wordt door den schrijver behandeld.

Bij lezing dezer brochure zal de neofiloloog zich zeer zeker herhaaldelijk met verwondering afvragen, of zulke elementaire dingen aan classici moeten worden voorgehouden. Maar hij bedenke, dat Germanistiek en Romanistiek met de Indogermaansche taalwetenschap zijn geboren en opgegroeid; en verder, dat bepaaldelijk in ons land sommige oorzaken van persoonlijken aard tot de langdurige vervreemding tusschen klassieke filologie en taal-

wetenschap hebben bijgedragen. Wellicht kan de brochure echter leeren, hoe voeling houden en samenwerken van neo- met palaeofilologen aan beider wetenschap, en met name aan het gymnasiaal onderwijs, ten goede moet komen.

Utrecht.

JOS. SCHRIJNEN.

INHOUD VAN TIJDSCHRIFTEN.

Museum, XXIV, 5. O. a. W. Haupt, Zur niederdeutschen Dietrichsage. — Er is opgericht een Ver. voor de uitgave van Grotius (secret. Dr. P. C. Molhuysen, Carnegieplein 2, den Haag).

Id., no. 6. O. a.: Rud. von Ems *Weltchronik* (ed. G. Ehrismann). *Das Väterbuch* (ed. K. Reissenberger). — *Die Pülgereise des träumenden Mönchs* (ed. A. Bömer). — S. M. Kul'bakin, Drewne-cerkowno-slow'anskij jazyk.

Publications of the Modern Language Association of America, XXXI, 4. C. N. Greenough, The development of *the Tatler* particularly in regard to news. — J. K. Bonnell, The easter *Sepulchrum* in its relation to the architecture of the High Altar. — P. W. Long, Spenser and the Bishop of Rochester. — N. Foerster, Whitman as a poet of nature. — A. Green, The opening of the episode of Fesin in *Beowulf*. — Acts. — Members.

Modern Language Notes, XXXI, 8. T. Starck, Die *Deutschen Sagen* der Brüder Grimm als Balladenquelle. — L. Landau, A german-italian satire on the Ages of Man. — D. S. Blondheim, Additional parallels to *Aucassin et Nicolette* VI, 26. — T. Brooke, On the source of *Common Conditions*. — S. B. Hemingway, Chaucers' Monk and Nan's Priest. — Reviews. [The Cambridge Hist. of Engl. Lit., XII. — E. Stimming, Der Accus. cum Inf. — W. Haussler, A handy bibliogr. guide to the study of the Sp. Lang. and Lit. — L. Bloomfield, An introduction to the Study of Language]. — Correspondance. [W. D. Briggs, *The Maid's Tragedy*. — R. T. Kerlin, Wieland and *The Raven*. — H. O. Schwabe, M.H.G. *ähe*, N.H.G. *ache*, *üche*. — C. H. Hershoff, Vetzliputzli. — M. N. Shackford, Date of Chaucer's *House of Fame*]. — Brief Mention. [Dialect of Hackness; *Jacob and Joseph*; Th. Hardy].

Id., XXXII, 1. G. A. Jones, A play of Judith. — G. T. Flom, Alliteration and Variation in O.G. name giving. — H. D. Gray, Shakespeare's Last Sonnets. — W. K. Swart, *Mankind* and the mumming plays. — Reviews: [J. Klapper, Erzählungen des M. a. in deutscher Uebers. und lat. Urtext. — A. Kock, Umlaut und Brechung im altschwed. — W. N. Durham, Critical Essays of the eighteenth Cent.]. — Correspondance. [K. Sisam, The Cædmonian *Exodus* 492. — A. Taylor, O.H.G. *Quecbrunno*. — P. R. Pope, The interpretation of *Parzival* I, 26—2, 4. — K. Mc. Kinzie, A note on the name of Beaumarchais. — F. Tupper, Chaucer and Lancaster. — L. Mason, Bishop Henry King and the *Oxf. Dict.* — S. B. Hemingway, The two St. Pauls. — P. W. Long, Spenser's Visit to the North of Engl.]. — Brief Mention. [Sir A. Quiller-Couch, *On the art of Writing*; Fletcher, *Dante*; *Tannhäuser*].

Archiv, 134, 1 en 2. A. M. Wagner, Ungedrucktes aus dem Nachlaß H. von Gerstenbergs, I. — A. Leitzmann, Zu Schillers dram. Nachlaß. — A. E. H. Swaen, Entirely, wholly, largely, frankly. — B. Fehr, O. Wildes *The harlot's house*. — M. L. Wagner, Ein mexik.-span. Schelmenroman: Der *Periquillo Sarmiento* des J. J. F. de Lizardi (1816). — A. Stimming, Zu Bertrand de Born.